

(風月聞人戲墨)

[illegible]

(陀)

[illegible]

(一)
(二)
(三)

一貧像慢地爬起身來，雖然已經睡過浴，仍舊覺得疲乏，就脫去衣服去洗個澡，然後穿上新衣，脫去下衣來仔細地讀玉子的信和自己寫給她的信。吃過早點以後，就到貨棧去，一切同舊的日子一樣。

松所珍惜的白玉已經沒有了，無異地起來，好像她自己已失家去了。突然他憤怒起，他仍舊和平常一樣地工作，他想着，他能夠看見玉子嗎？事情以後，他將怎樣勸呢？又該怎樣呢？在什麼地方怎樣勸呢？在他手裏正握着一枚老樹的木環，這個彷彿快樂而兇暴的老人，用嘲笑的口語，彷彿在偷着笑他，在這個世界上，何處是他和玉子的寄身的地方？

在沒有解答這問題之前，他聽見有人，在呼喊着，那是着淚，他奔進房門，目光望着他，臉上是痛苦。

「一貧，」他喘息着說。『松！松！在什麼地方？』

「我沒有看見，」一貧驚駭地說道，「那個老人從他手裏落了下來。」

「不！什麼！」文治啞泣着。『秋雄！』

他拿出一張紙來交給一貧。紙上寫着秋雄的清秀的筆跡。我的兄弟：我已決定再在我所走的步驟上。我知道我們為什麼要過去去登記一次。我們將要被派到中國去作戰。

天賦

[illegible]

决不
皮阿

[illegible]

一個便自管

我苦沒有。如果說不識事，一個是坐，一個是開口，兄弟出馬，許多小料，呼么喝六，陳新甫的齊備，被這一批來，面孔，顏，有幾，七，八，十，

相報，要歸到自已，裏，阿七明明知道，不敢做戲，心却，底下皮箱萬萬不，命他們打劫，完全，一棧箱子，一被，開便結了，阿金看見陳新甫，阿七不做戲，中倒十分可惡，戲當真胡亂，藏面孔不到，便，起面孔，一聲老，人道：「喂！是你，？操那娘，老子

人說：「統」

[illegible]

七五〇六九
七七一一七九
話電

台舞新更

元大貫如冰鄭

金少高李宋李張

臣德慶洪洪連

松才春春昌

金記

〇莊路

四號七

號牛

寺門法

龍元

鎮山

梅乾

贈德

元賜

馬

打涼

殺

樓

張前

股金

振

今天

夜戲

八〇八四八
電話
界大亞
愛多
地址

八八八五八
電話
界東
路

台舞共

西來軋是還

現唱

在到

夜●桶馬

戰擊游

當不銳氣

可氣，毒氣

集二第

活佛

濟公

今夜

早越

越好

缸祕神

無妙變火

路變去去

集二第

活佛

濟公

今夜

早越

越好

華惠民醫師

專治：梅毒、橫痃、下疳、淋病、白濁、遺精、早洩、陽痿、不育、婦女經閉、痛經、帶下、產後諸症。凡患此症者，不論新久，一經診治，無不藥到病除。本診所採用最新科學療法，保證根治，永不復發。收費低廉，貧苦不收。

地址：上海南京路三三四號五樓二八號房間
電話：九一二八號
營業時間：上午九時至晚上八時止

修手指甲服務週到清潔衛生歡迎各界光臨
址白克路(寶雲沙)七三八號水鏡紗一號房間

西洋女子按摩
子洋女
按摩術

歐洲女子按摩
年輕美麗
頭髮金黃
口唇紅潤
手靜安詳

歡迎高商畢賓
現寓南京路門牌五十五號
時間每日下午三時至九時止

OK
吳·

謙謙焉做大班
 外面交情能格足
 無端舞女紅得來
 有位阿姐能格板
 條件開仔交交關
 日夜要拿汽車送
 外加包賬一千塊
 生意嚟啲阿楊台
 頂難對付姐阿桂
 格隻虎子嚟頂頭
 下世勿吃碗碗飯
 屋裏窮得真難當
 爺叔存我進舞臺
 我這做啥好生意
 服侍做女做小星
 諸氣星

未亡草

金戴帽子王小開

也。在見其裏，股欲發氣，

小型舞廳之一，如大出喪，舞隊如小梁雉，設備佳，茶資等於奉茶室清茶每人收五分，然因無可取，生意平常。

寫在趙金蓉出演天蟾以後

[illegible][illegible]

日記者既在天津，流離舞台倏已北返。加代以拒聘之下面，雖會派人却已從滬上登發之事，其廣告告出。前出，某基人奉召入，雖之非他，竟充不可。聞人以多，遂定能令饒，失之，乃代金奪代作爲跳。演出，主出，至昨日日晚，爲上。論金澤之，頗多，理應，早北，侯有，再行。不能說，欺，實，竟以初出，辱，而，絕，望。一出，頭，心，理，金，果因在天津，留，正，基，揭，土，唱，之，秋。有交代，那，金，

[illegible]

戲

類生安舒元。來鳴已久。願曲人仕宦。一親舒元之壽。望穿秋水。乃者王玉榮。楊寶森演金。黃亦較賣之佳音也。楊後出演黃金。安舒元之三天打炮。現已排定。首日爲「安舒元之得寶戲」。此爲舒元之得意戲。有一作。

舒元成後。向員監署。與楊寶森有一時瑜亮之概。此戲之精彩可知。第二日

中篇小說 姊妹我恨你(三) 唱片 榮華

跟進不了厭的異性，同體音樂。這快樂，緣君心中，楚的，感到了。

楚的樂，都在舞台上。很重的幕下面有一排鋼琴，由兩面分開，上面掛着，裝飾成一間式房間，中間一張桌子和一架大鋼琴，桌上大花瓶中，插着鮮花。一陣拍手，個歐洲的世家名夫人年輕提琴家，帶着伴奏鋼琴的肥胖老，一同出場的。

第一曲曲名是「沙那吧」，緣君很明白，覺得是個很可愛，很必要的樂曲，由歌唱開始，鋼琴奏起，真便入聽者之心，令人恍惚。

「實在好！」

熱烈的拍掌，卜里克衆退下去，緣君方向小林打算着，小林也回頭對緣君一笑，不說什麼，那時小林的眼睛有異常的光彩，表示他的魂靈，已給音樂洗過了。

「我不像，雖而言之，很好。」緣君興奮似的說。

「我是不明白：不過在場中已聽過了。」小林說。

「於是，是孔推說」，這完全是說提琴的技巧的，似難得很。

實事，至於然其明清
門，中人誠恐其演
則說有如劇本之演
也。余考之黃文場
曲本，大紅袍，爲
邱鳳雪作，與雪
清初人，梅村翠
友善，梅村與相
云：「君善彈琵琶
欲園紅牙，吾和而
歌。紅牙數次，而
又鳳致可以想衣，
其風致如畫衣，
又鳳如畫衣，有隔

「鳳園大會串」變相之「文武
老生大串」，原定本月七日假座
天鏡舞台舉行。旋以他故展期，
於明日（十九日）日場，在原定之
天鏡舞台演出。

「文武老生大會串」之戲碼，
已致前報。原定趙如雲繼徐玉樺合
演「南朝」，茲以趙如雲亦參
加大軸之演，遂何月下趙如雲
將該軸之演，至於大軸之「鸞鳳月
下追趙如雲」，故乃
下追趙如雲，至於大軸之「鸞鳳月
下追趙如雲」，故乃
下追趙如雲，至於大軸之「鸞鳳月
下追趙如雲」，故乃

四錦綉，係九生戲開，預料屆時
演出，定能感動觀者也。

[illegible]

第七場 報信

鐵蓮花總講

名作

（保柱）曉得了。（圓場介）舅爺爺在家麼？開門呀。

舅爺（上）甚麼人。（問開介）哦！是你啊，到門口呀。

（保柱拉舅爺走介）甚公事這樣急呀？（保柱）不錯，此事大姑婆請你去，快走快走。（舅爺）我不信，你這孩子不說，老是騙我，（保柱）我不騙你，真的是大姑婆請你哪（舅爺）要是騙我，我可要打死你的。（保柱）你老人家

唯我借銀